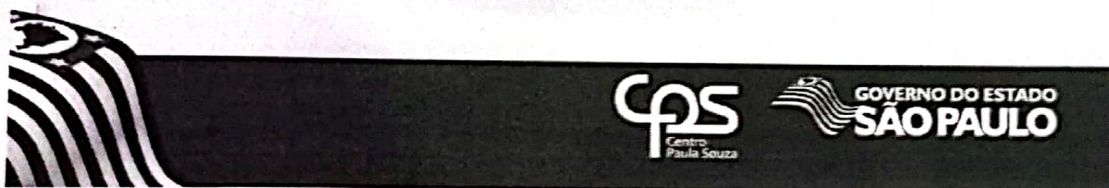




Gabriel Lincon  
Herbert Henrique  
Natalie Castilho  
Tamirys Mendes

**PROJETO VIDEO CLIPE  
VÓ CABOCLA – GUAÍÚ SAMPLE**

SÃO PAULO – SP  
2018



## Sumário

1	Nome da Equipe .....	3
2	Nomes e Funções .....	4
3	Artista e Música .....	5
4	Apresentação do Projeto.....	5
5	Apresentação do Artista .....	5
6	Música (História) .....	5
7	Música (Letra).....	6
8	Introdução - Briefing do Projeto.....	7
9	Referencial Imagético .....	7
10	Roteiro Técnico.....	10
11	Cronograma .....	13
12	Orçamento.....	14
13	Planilhas.....	16
14	Conclusão .....	17

1 Nome da Equipe

Enlatada Filmes.



## **2 Nomes e Funções**

- Gabriel Lincon Gonçalves;
- Herbert Henrique Pereira da Silva;
- Natalie Castilho Costa;
- Tamirys Mendes da Silva.



### **3 Artista e Música**

**Artista: Guaiú Sample**  
**Música: Vó Cabocla.**

### **4 Apresentação do Projeto**

A Guaiú Sample se enquadrou com a preferência musical do grupo por mesclar ritmos brasileiros com música eletrônica, o que viabiliza a ideia inicial de experimentação no clipe.

### **5 Apresentação do Artista**

De acordo com a própria banda “Um trio que afirma a fusão de ritmos brasileiros com música eletrônica”. Maurici Brasil, Sthéfano Reis e Bia Chantal. Criado em 2015 a partir de estudos e experimentações dos músicos Maurici Brasil e Sthéfano Reis, buscando tecnologias para fazer música tendo o computador como principal instrumento. No processo se uniram a Bia Chantal para criar um show sobre canções populares em formato de banda eletrônica.

### **6 Música (História)**

Originalmente “Vó Cabocla” foi composta pelo grupo musical Mestre Ambrósio, fazendo parte do álbum “Fuá na Casa de Cabral” (1998) da banda recifense. Tendo como base na música nordestina o caboclinho, o maracatu e o coco, a Guaiú Sample produziu um arranjo eletrônico especial para essa música, mesclando esses ritmos com a sonoridade do Dub, House e Jungle.

## 7 Música (Letra)

Na loca da pedra,  
No meio do mato  
Bem longe dos olhos De um gavião. . .

A vida é um presente  
Que vem do passado  
Eis que acharam no mato  
A menina, então. . .

Muidinha. . . Miudinha. . .

Feito estrela na noite,  
Disparada no dia  
Hoje o rio correndo  
E a mata dizendo  
“és minha! és minha!”

Antes de tanta gente  
Foi semente sozinha  
Hoje o rio correndo  
E a mata dizendo  
“és minha! és minha!”  
Vó Cabocla. . .

## 8 Introdução - Briefing do Projeto

Com a letra da música remetendo a natureza e o arranjo eletrônico fazendo menção a uma tecnologia, idealizamos um cenário repleto de plantas utilizando luzes de efeito e projeções associando a zona da mata de forma sintetizada. Os músicos estarão no centro do cenário tocando e servindo como tela para as projeções.

## 9 Referencial Imagético

- Arte e fotografia, luzes coloridas em plantas e na mata: Clipe - Trocitos de madeira, La Yegros;

<https://www.youtube.com/watch?v=ZRshUCK-Yno>

Imagem 1

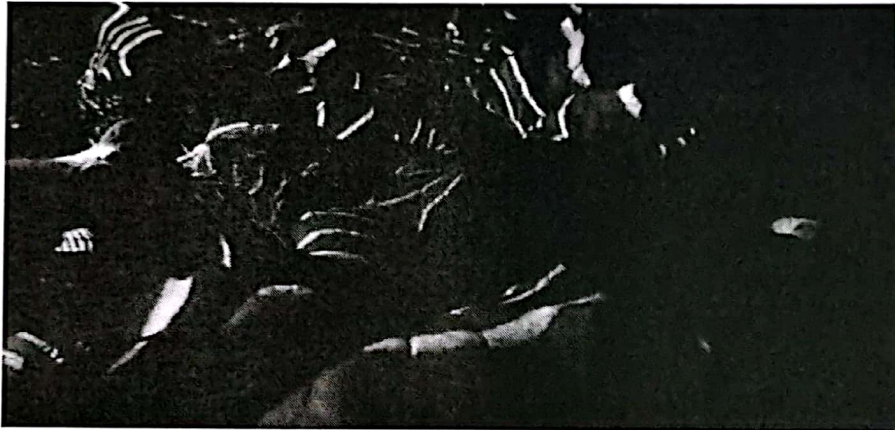


Imagem 2

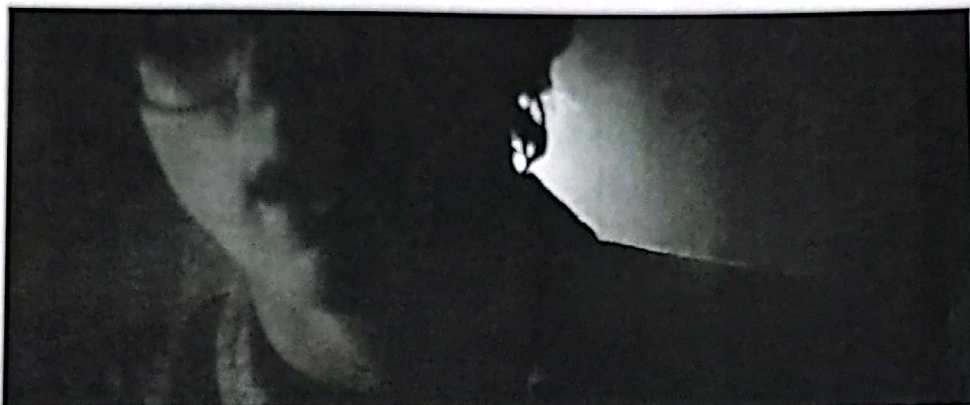


- Fotografia, luzes e fumaça: Clipe - Best Light, Elliot Moss;

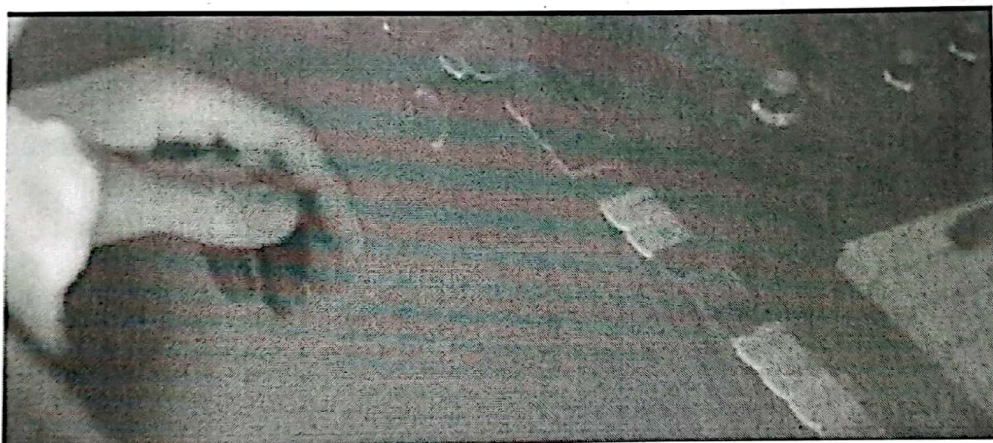


<https://www.youtube.com/watch?v=Br8S9j5rQPY>

**Imagem 3**



**Imagem 4**





- Pós produção e fotografia, efeito Glitch Art e projeções: Clipe - Perfume do Invisível, Céu.

Imagem 5



Imagem 6



## 10 Roteiro Técnico

07seg	Apresentação da banda (plano geral)	NA LOCA DA PEDRA, NO MEIO DO MATO
11SEG- 20SEG	Maurici tocando	BEM LONGE DOS OLHOS DE UM GAVIÃO...
20SEG- 25SEG	Sthephano tocando	A VIDA É UM PRESENTE QUE VEM DO PASSADO
25SEG- 33SEG	Beatriz cantando	EIS QUE ACHARAM NO MATO A MENINA, ENTÃO...
33SEG- 46SEG	Plano detalhe maurici tocando	MUIDINHA... MIUDINHA...

46SEG- 52SEG	Plano medio beatriz cantando	FEITO ESTRELA NA NOITE, DISPARADA NO DIA
52SEG- 1MIN	Sthefano tocando (plano detalhe)	HOJE O RIO CORRENDO E A MATA DIZENDO "ÉS MINHA! ÉS MINHA!"
1MIN- 1:06MIN	Músicos tocando (planos Medio)	ANTES DE TANTA GENTE FOI SEMENTE SOZINHA
1:06- 1:12 MIN	Beatriz cantando e dançando (plano medio)	HOJE O RIO CORRENDO E A MATA DIZENDO "ÉS MINHA! ÉS MINHA!"

1:12- 1:40 MIN	Plano geral musicos	VÓ CABOCLA... (4 VEZES)
1:40 – 2:50 MIN	Plano detalhes músicos	(SOLINHO)
2:50 – 3:17 MIN	Maurici dançando / sthefano tocando / beatriz cantando e dançando (plano medio)	VÓ CABOCLA... (4 VEZES)
3:17 – 3:50 MIN	Mix de planos dos musicos dançando e tocando	(INSTRUMENTAL)



# 11 Cronograma

Cronograma Entalada Filmes											
Atividades	Dias										
	30/05	04/06	05/06	06/06	11/06	15/06	16/06	17/06	25/06	02/07	07/07
Reunião Definição da banda	X										
Reunião Definição da música			X								
Reunião com a banda			X								
Reunião produção				X							
Pitching		X									
Gravação para projeção						X					
Teste Estúdio					X						
Pré-produção cenário						X	X				
Gravação estúdio								X			
Primeiro corte									X		
Entrega final										X	
Divulgação											X

## 12 Orçamento

Orçamento Video clipe: Vó Cabocla - Guaiú Sample						
<b>1. Equipe</b>						
Função	Valor Unitário	Quant	Diária	Pressuposto	Efetivo	Observações
Direção Geral	R\$ 2.067,29	1	1	R\$ 2.067,29	R\$ 0,00	Permuta
Direção de Arte	R\$ 826,91	1	1	R\$ 826,91	R\$ 0,00	Permuta
Produtor	R\$ 1.656,26	1	1	R\$ 1.656,26	R\$ 0,00	Permuta
Direção de Fotografia	R\$ 1.033,95	1	1	R\$ 1.033,95	R\$ 0,00	Permuta
Ass. Câmera	R\$ 496,16	1	1	R\$ 496,16	R\$ 0,00	Permuta
Edição	R\$ 578,83	1	1	R\$ 578,83	R\$ 0,00	Permuta
músicos	R\$ 350,00	3	1	R\$ 1.050,00	R\$ 0,00	Permuta
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 7.009,40</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>R\$ 7.709,40</b>	<b>R\$ 0,00</b>	
<b>2. Equipamentos</b>						
Equipamento	Valor Unitário	Quant	Diária	Pressuposto	Efetivo	Observações
Câmera DSLR (T5i)	R\$ 2.000,00	2	1	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00	Grupo possui
Filtros correção/efeito	R\$ 25,00	5	1	R\$ 125,00	R\$ 0,00	Permuta
Led's RGB	R\$ 75,00	1	1	R\$ 75,00	R\$ 0,00	Permuta
Refletores	R\$ 800,00	6	1	R\$ 4.800,00	R\$ 0,00	ETEC
Tripé de luz	R\$ 250,00	4	1	R\$ 1.000,00	R\$ 0,00	ETEC
Projektor	R\$ 585,00	1	1	R\$ 585,00	R\$ 0,00	ETEC
Tripé de camera	R\$ 150,00	3	1	R\$ 450,00	R\$ 0,00	ETEC
Cartão SD	R\$ 50,00	4	1	R\$ 200,00	R\$ 0,00	Grupo possui
Computador	R\$ 3.600,00	1	1	R\$ 3.600,00	R\$ 0,00	ETEC
Steady cam	R\$ 72,00	1	1	R\$ 72,00	R\$ 0,00	Grupo possui
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 7.607,00</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>R\$ 14.907,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	
<b>3. Produção</b>						
Item	Valor Unitário	Quant	Diária	Pressuposto	Efetivo	Observações
Estúdio	R\$ 900,00	1	1	R\$ 900,00	R\$ 0,00	ETEC
Transporte	R\$ 8,00	4	1	R\$ 32,00	R\$ 16,00	Transporte Público Coletivo
Alimentação	R\$ 20,00	4	1	R\$ 80,00	R\$ 60,00	
Extras da Produção	R\$ 45,00	1	1	R\$ 45,00	R\$ 45,00	Impressões e placa de isopor
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 1.057,00</b>	<b>R\$ 121,00</b>	
<b>4. Arte</b>						
Item	Valor Unitário	Quant	Diária	Pressuposto	Efetivo	Observações
Tecido/fundo preto	R\$ 100,00	1	1	R\$ 100,00	R\$ 70,00	Grupo adquiriu
Plantas	R\$ 15,00	150	1	R\$ 2.250,00	R\$ 0,00	Grupo possui
Figurino	R\$ 500,00	1	1	R\$ 500,00	R\$ 0,00	Roupa dos músicos
Cabelo/Maquagem	R\$ 300,00	1	1	R\$ 300,00	R\$ 0,00	Permuta
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 3.150,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	
<b>4. Orçamento Final</b>						



Tabela				Pressuposto	Total Efetivo	Observações
Equipe				R\$ 7.709,40	R\$ 0,00	Permuta
Equipamentos				R\$ 14.907,00	R\$ 0,00	Permuta
Produção				R\$ 1.057,00	R\$ 121,00	
Arte				R\$ 3.150,00	R\$ 0,00	
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 26.823,40</b>	<b>R\$ 121,00</b>	

## 14 Conclusão

De acordo com o grupo, o processo de fazer um vídeo clipe foi um dos que mais fluiu em questão de logística e desempenho. Foi também o que ficamos mais orgulhosos no processo de criação e de gravação. Aprendemos com os erros e a lidar com cada membro do grupo. Temos confiança que esse trabalho interdisciplinar abrirá novos caminhos para a produtora