

II.7 PRODUÇÃO MULTIMÍDIA II	
Função: Estudo e Desenvolvimento de Projetos	
Classificação: Execução	
Atribuições e Responsabilidades	
Adequar o conteúdo ao projeto ou produto multimídia. Selecionar tecnologias adequadas ao desenvolvimento do projeto multimídia. Pesquisar, no mercado, técnicas, ferramentas e equipamentos de produção multimídia. Desenvolver material de comunicação (estático e/ou animado) utilizando a linguagem infográfica.	
Valores e Atitudes	
Estimular a organização. Incentivar ações que promovam a cooperação. Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.	
Competências	Habilidades
1. Analisar as linguagens midiáticas e suas características. 2. Analisar técnicas para manuseio dos equipamentos de captação audiovisual. 3. Elaborar plano de filmagem de projeto audiovisual.	1.1 Selecionar o suporte tecnológico adequado ao projeto multimídia. 2.1 Identificar as características dos equipamentos e seus acessórios de captação audiovisual. 2.2 Identificar as rotinas comuns para captação de imagens. 2.3 Manusear câmeras, acessórios para vídeo e outros equipamentos de captação audiovisual. 3.1 Selecionar técnicas de organização de planos para filmagem. 3.2 Montar cronograma de execução das etapas de produção. 3.3 Utilizar os recursos pertinentes à produção de imagens estáticas e em movimento.
Bases Tecnológicas	
Princípios e características <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem fotográfica; • Linguagem audiovisual. Técnicas de organização e planos de filmagem <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de planos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ plano geral; ✓ plano conjunto; ✓ plano médio; ✓ plano americano; ✓ primeiro plano; ✓ plano detalhe. • Duração: <ul style="list-style-type: none"> ✓ plano sequência; ✓ plano relâmpago. • Ângulos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>plongée</i>; ✓ <i>contra-plongée</i>; ✓ frontal; 	

- ✓ lateral;
- ✓ traseiro;
- ✓ entre outros.
- Movimentos:
 - ✓ plano;
 - ✓ fixo;
 - ✓ panorâmico;
 - ✓ *travelling*;
 - ✓ zoom.

Técnicas de organização das etapas de produção audiovisual

- Cronograma;
- Orçamento;
- Roteiro.

Aplicações técnicas na produção audiovisual

- Captação;
- Sonorização.

Finalização e encaminhamentos para pós-produção

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática em Laboratório*	100	Total	100 Horas-aula
Teórica (2,5)	00	Prática em Laboratório* (2,5)	100	Total (2,5)	100 Horas-aula

Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.

Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.

Para ter acesso às titulações dos Profissionais habilitados a ministrarem aulas neste componente curricular, consultar o site: <http://www.cpscetec.com.br/crt/>